

# FROM SPACES TO PLACES

#product#people#city



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## WEB CONFERENCE

Firenze (Italy) May 4th 2021

Cisco Webex platform

First session h. 8.30 AM

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mfc1b8dd3a3f5e7b0021fd4f856ff6c10>

Second session h. 14.00 PM

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mda84729cecdfc9979c3f833c88d96c9b>

HELD BY:

Francesco Armato

Stefano Follesa

Lucetta Petri

IN COLLABORATION WITH:

MASTER  
INTERIOR  
DESIGN

DSR | Design  
lab. | degli  
Spazi  
di  
Relazione

NG  
NARRARE I GRUPPI

# FROM SPACES TO PLACES

#product#people#city

Nell'immagine: Kurt Perschke, RedBall Project | Traveling public art

I fenomeni e le tendenze che arricchiscono i nostri spazi urbani in senso identitario e di appartenenza sono tanti: dall'arte classica a quella più contemporanea, prodotti, suoni, cose prendono posto nelle piazze, negli angoli, negli larghi.

Gli spazi che diventano luoghi e che accolgono le persone offrono un servizio, una funzione, l'**Outdoor Interior Design** o forme grafiche esprimono solamente un'idea, un concetto, un «decoro urbano», utilizzano i muri, le facciate delle case e dei palazzi come delle vere tele fuori scala: la **Street Art**. I suoni diffusi riempiono il vuoto e spezzano la routine quotidiana dei passanti, gli spazi della città diventano casse acustiche e fanno percepire nuovi i vecchi percorsi, una condivisione che rafforza il senso comune delle cose.

Per Andy Warhol l'**arte**, la **musica** e il **design** sono messaggeri, veicoli per educare il grande pubblico, distratto e indifferente, tra i vicoli e gli larghi della città senza passare dai luoghi istituzionali, come i Musei, gli Auditorium e le Gallerie d'arte.

Lo spazio a cielo aperto della città e i contorni che lo delimitano hanno un ruolo fondamentale nella realizzazione della «**stratificazione culturale**» e della «**identità di una comunità**», è importante preservarle per poter comunicare la vita vissuta di un determinato luogo.

Gli spazi aperti tra gli edifici, strade, marciapiedi, piazze, facciate dei palazzi..., compongono il carattere e l'identità dell'intera struttura urbana; spesso rimangono solamente vuoti urbani, un labirinto di spazi dove è difficile orientarsi e produrre fiducia tra la gente che vi abita. Se il contatto comunitario è assente, tutti si sentono estranei, e chi non abita in questi luoghi non ha nessun motivo per andarci.

Interventi puntuali e mirati attivano quella giusta energia per dare nuova linfa agli spazi dedicati all'incontro all'aria aperta. L'**Urban Acupuncture**, di Marco Casagrande, può essere il leitmotiv dei futuri interventi dove il design e l'arte possono trovare un punto di unione per permettere alla gente di riappropriarsi delle città.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## WEB CONFERENCE

Firenze (Italia) 4 Maggio 2021

Cisco Webex platform

Prima sessione h. 8.30

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mfc1b8d-d3a3f5e7b0021fd4f856ff6c10>

Seconda sessione h. 14.00

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mda-84729cecdcf9979c3f833c88d96c9b>

A CURA DI:

Francesco Armato  
Stefano Follesa  
Lucetta Petriani

IN COLLABORAZIONE CON:

MASTER  
INTERIOR  
DESIGN

DSR | Design  
degli  
Spazi  
di  
Relazione  
lab.

NG  
NARRARE I GRUPPI

# FROM SPACES TO PLACES

#product#people#city

IN COLLABORAZIONE CON:

**MASTER  
INTERIOR  
DESIGN**

**DSR** | Design  
degli  
lab. | Spazi  
di  
Relazione

**NG**  
NARRARE I GRUPPI

## PRIMA SESSIONE

4 Maggio 2021 h. 8.30

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mfc1b8d-d3a3f5e7b0021fd4f856ff6c10>

Chairmen:

Francesco Armato/Valentina Valdrighi

Ore 9.00 – Saluti del Direttore

**Giuseppe De Luca**, urbanista  
Direttore del Dipartimento di Architettura,  
Università di Firenze – ITALIA

Ore 9.15 – Introduce

**Francesco Armato**

Ore 9.30 – Interventi

**Giuseppe Lotti**, architetto  
Presidente del Corso di Laurea in Disegno  
Industriale, Università di Firenze – ITALIA

**Francesca Tosi**, architetto  
Università di Firenze – ITALIA

**Marco Casagrande**, architetto  
Helsinki – FINLANDIA

**Edoardo Malagigi**, designer  
Accademia di Belle Arti Firenze – ITALIA

**Paolo Pecile**, sociologo  
Università di Firenze, LABA-Libera Accademia  
di Belle Arti – ITALIA

**Jean Pierre Charbonneau**, urbanista  
Parigi – FRANCIA

**Andrea Mecacci**, estetologo  
Università di Firenze – ITALIA

**Du Mingqiu**, architetto  
Tonji University, Shanghai – CINA

**Giovanna Caimmi**, artista  
Accademia di belle Arti Bologna – ITALIA

**Song Shude**, designer  
Shanghai – CINA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## WEB CONFERENCE

Firenze (Italia) 4 Maggio 2021

## SECONDA SESSIONE

4 Maggio 2021 h. 14.00

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mda-84729cecdfc9979c3f833c88d96c9b>

Chairmen:

Francesco Armato/Stefano Follesa

Ore 14.00 – Interventi

**Fabrizio Franco Vittorio Arrigoni**, architetto  
Presidente del Corso di Laurea Magistrale a  
ciclo unico in Architettura, Università di Firenze  
– ITALIA

**Giuseppe Licari**, psicologo  
Centro Studi e Ricerche Koisema e Direttore  
della rivista Narrare i Gruppi, Cremona – ITALIA

**Vincenzo Legnante**, architetto  
Università di Firenze – ITALIA

**Gianpiero Alfarano**, architetto  
Università di Firenze – ITALIA

**Eleonora Lupo**, designer  
Politecnico di Milano – ITALIA

**Nino Mezzapelle**, contrabbassista-  
compositore, Fondazione Teatro Massimo di  
Palermo, **Antonella Maurer**, jazz singer  
Palermo – ITALIA

**Marilaine Pozzatti Amadori**, designer  
Universidade Federal de Santa Maria – BRASILE

**Antonio Castañeda Saldaña**, artista  
Universidad Nacional, Bogotá – COLOMBIA

**Michele Fontefrancesco**, antropologo  
Durham University, Università Scienze  
Gastronomiche – ITALIA

**Katy Piccione**, artista  
Santa Fe – USA

**Patrick Ceysens**, artista  
PXL-MAD School of Arts, Hasselt – BELGIO



# FROM SPACES TO PLACES

#product#people#city

The phenomena and trends that enrich our urban spaces in the sense of identity and belonging are many: from classical to more contemporary art, products, sounds, which are things that take their place in the squares, on the corners, and in undeveloped spaces.

The spaces that become places that welcome people offer a service, and a function. The **Outdoor Interior Design**, or graphic forms, express only an idea, a concept of "urban decoration" that use the walls and the facades of the houses and buildings like real oversized canvases: **Street Art**. The surrounding sounds break the silence and the daily routine of passers-by which breathe new life into these areas of the city bringing everything into harmony.

For Andy Warhol, **art**, **music**, and **design** act as vehicles to educate the general public, usually distracted and indifferent, in the alleys and streets of the city without visiting museums, auditoriums, and art galleries.

The open-air space of the city and the contours that delimit it play a fundamental role in the realization of the "**cultural stratification**" and the "**identity of a community**". It is important to preserve them in order to communicate the life lived in that place.

The open spaces between buildings, streets, sidewalks, squares, building facades... make up the character and identity of the entire urban landscape. Often there are only labyrinth of empty urban spaces where it is difficult to orient oneself and to build trust among the people who live there. If community contact is absent, everyone feels like strangers, and those who don't live in these places have no reason to go there.

Targeted interventions activate the right energy to give new life to spaces dedicated to outdoor encounters. The **Urban Acupuncture**, by Marco Casagrande, can be the leitmotiv of future interventions where design and art can find the common ground to allow people to regain possession of the cities.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## WEB CONFERENCE

Firenze (Italia) May 4th 2021

Cisco Webex platform

First session h. 8.30 AM

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mfc1b8d-d3a3f5e7b0021fd4f856ff6c10>

Second session h. 14.00 PM

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mda-84729cecdcf9979c3f833c88d96c9b>

HELD BY:

Francesco Armato  
Stefano Follesa  
Lucetta Petri

IN COLLABORATION WITH:

MASTER  
INTERIOR  
DESIGN

DSR | Design  
degli  
Spazi  
di  
Relazione

NG  
NARRARE I GRUPPI

# FROM SPACES TO PLACES

#product#people#city

IN COLLABORAZIONE CON:

**MASTER  
INTERIOR  
DESIGN**

**DSR** | Design  
degli  
lab. | Spazi  
di  
Relazione

**NG**  
NARRARE I GRUPPI

## FIRST SESSION

May 4th 2021 h. 8.30 AM

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mfc1b8d-d3a3f5e7b0021fd4f856ff6c10>

Chairmen:

Francesco Armato/Valentina Valdrighi

Ore 9.00 – Saluti del Direttore

**Giuseppe De Luca**, urban planner  
Director of the Architecture Department,  
Università di Firenze – ITALY

Ore 9.15 – Introduction by

**Francesco Armato**

Ore 9.30 – Speakers

**Giuseppe Lotti**, architect  
President of the Degree Course in Industrial  
Design, Università di Firenze, – ITALY

**Francesca Tosi**, architect  
Università di Firenze – ITALY

**Marco Casagrande**, architect  
Helsinki – FINLAND

**Edoardo Malagigi**, designer  
Accademia di Belle Arti Firenze – ITALY

**Paolo Pecile**, sociologist  
Università di Firenze, LABA-Libera Accademia  
di Belle Arti – ITALY

**Jean Pierre Charbonneau**, urban planner  
Paris – FRANCE

**Andrea Mecacci**, aesthetologist  
Università di Firenze – ITALY

**Du Mingqiu**, architect  
Tonji University, Shanghai – CHINA

**Giovanna Caimmi**, artist  
Accademia di belle Arti Bologna – ITALY

**Song Shude**, designer  
Shanghai – CHINA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

## WEB CONFERENCE

Firenze (Italy) May 4th 2021

## SECOND SESSION

May 4th 2021 h. 14.00 PM

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=mda-84729cecdfc9979c3f833c88d96c9b>

Chairmen:

Francesco Armato/Stefano Follesa

Ore 14.00 –Speakers

**Fabrizio Franco Vittorio Arrigoni**, architect  
President of the Single-cycle Master's Degree  
Course in Architecture, Università di Firenze –  
ITALY

**Giuseppe Licari**, psychologist  
Centro Studi e Ricerche Koisema and Director  
of the magazine Narrare i Gruppi, Cremona –  
ITALY

**Vincenzo Alessandro Legnante**, architect  
Università di Firenze – ITALY

**Gianpiero Alfarano**, architect  
Università di Firenze – ITALY

**Eleonora Lupo**, designer  
Politecnico di Milano – ITALY

**Nino Mezzapelle**, double bassist composer  
Fondazione Teatro Massimo di Palermo,  
**Antonella Maurer**, jazz singer  
Palermo – ITALY

**Marilaine Pozzatti Amadori**, designer  
Universidade Federal de Santa Maria – BRASIL

**Antonio Castañeda Saldaña**, artist  
Universidad Nacional, Bogotá – COLOMBIA

**Michele Fontefrancesco**, anthropologist  
Durham University, Università Scienze  
Gastronomiche – ITALY

**Katy Piccione**, artist  
Santa Fe – USA

**Patrick Ceysens**, artist  
PXL-MAD School of Arts, Hasselt – BELGIUM